МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Сибирский государственный институт искусств
имени Дмитрия Хворостовского

IX МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

«ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ТРАДИЦИИ СИБИРИ»

ПРОГРАММА

16 октября 2026 года

РЕГЛАМЕНТ КОНФЕРЕНЦИИ

16 октября (пятница)		
10.00–10.30	*Регистрация участников конференции*	Фойе (ул. Ленина, 22)
10.30–13.00	*Открытие конференции, приветственное слово ректора СГИИ имени Д. Хворостовского, доктора культурологии, профессора* ***Владимира Сергеевича Лузана***	Малый академический концертный зал (МАКЗ) (ул. Ленина, 22)
	<u>Пленарные доклады:</u> *«Они были первыми (к 50-летию Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского)»* ***Гаврилова Людмила Владимировна,*** *доктор искусствоведения, зав. кафедрой истории музыки СГИИ имени Д. Хворостовского, Заслуженный работник Высшей школы России, Заслуженный работник культуры Красноярского края, профессор*	
	«Из истории кафедры оркестровых струнных инструментов Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского» ***Царева Евгения Сергеевна,*** *доктор искусствоведения, зав. кафедрой оркестровых струнных инструментов СГИИ имени Д. Хворостовского, Заслуженный работник культуры Красноярского края, профессор*	
	«Кафедра мастерства актера Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского: от истории к современности» ***Мымликова Инна Александровна,*** *кандидат искусствоведения, профессор кафедры мастерства актера*	
	«Идти вперед и достигать: к 20-летию кафедры хореографического искусства» ***Сычева Лариса Борисовна,*** *зав. кафедрой хореографического искусства СГИИ имени Д. Хворостовского, Народный артист РФ, профессор*	

	«Истоки формирования художественного факультета Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского» ***Воронова Мария Викторовна**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры социально-гуманитарных наук и истории искусств СГИИ имени Д. Хворостовского*	
13.00–14.00	*Перерыв*	
14.00–17.00	*Музыкальное направление* *Модератор – Чихачева М.М.*	Конференц-зал, II-4-04 (ул. Ленина, 22)
14.00–17.00	*Художественное направление* *Модератор – Воронова М.В.*	Видео-конференц-зал, V-3-02 (ул. Ленина, 22)

Регламент выступлений с докладами 12 минут

16 октября (пятница)

10.30-13.00
Малый академический концертный зал
(ул. Ленина, 22, 1 этаж)

Открытие конференции
Приветственное слово ректора СГИИ имени Д. Хворостовского, доктора культурологии, профессора
Владимира Сергеевича Лузана

Пленарные доклады:
«Они были первыми (к 50-летию Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского)»
Гаврилова Людмила Владимировна, *доктор искусствоведения, зав. кафедрой истории музыки СГИИ имени Д. Хворостовского, Заслуженный работник Высшей школы России, Заслуженный работник культуры Красноярского края, профессор*

«Из истории кафедры оркестровых струнных инструментов Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского»
Царева Евгения Сергеевна, *доктор искусствоведения, зав. кафедрой оркестровых струнных инструментов СГИИ имени Д. Хворостовского, Заслуженный работник культуры Красноярского края, профессор*

«Кафедра мастерства актера Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского: от истории к современности»
Мымликова Инна Александровна, *кандидат искусствоведения, профессор кафедры мастерства актера*

«Идти вперед и достигать: к 20-летию кафедры хореографического искусства»
Сычева Лариса Борисовна, *зав. кафедрой хореографического искусства СГИИ имени Д. Хворостовского, Народный артист РФ, профессор*

«Истоки формирования художественного факультета Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского»
Воронова Мария Викторовна*, кандидат искусствоведения, доцент кафедры социально-гуманитарных наук и истории искусств СГИИ имени Д. Хворостовского*

Модератор – Людмила Владимировна Гаврилова, доктор искусствоведения, зав. кафедрой истории музыки, профессор.

13.00-14.00 – перерыв

14.00-17.00
Конференц-зал
(II-4-04)

Музыкальное направление
Модератор – Мария Михайловна Чихачева, кандидат искусствоведения, профессор кафедры истории музыки

1. **Баулина Вера Геннадиевна,** профессор Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского, Заслуженная артистка Российской Федерации. **Людмила Витальевна Тулаева: к 70-летию со дня рождения.**
2. **Биксентаева Татьяна Юрьевна**, преподаватель по классу фортепиано, МБУДО ДМШ г. Енисейска, студентка 4 курса кафедры истории музыки Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского, **Ярош Ольга Владимировна,** кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки и композиции Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского. **Наставничество как живая традиция: творческий портрет Наталья Николаевны Конуркиной.**
3. **Лосев Михаил Игоревич,** студент 4 курса кафедры истории музыки Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского, **Шкредова Ирина Николаевна,** доцент кафедры истории музыки Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского. **Лингвистические особенности народных песен Сибири на примере смешанных традиций Красноярского края.**
4. **Кинжалова Полина Сергеевна,** магистрант 3 курса кафедры хорового дирижирования Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского, **Шкредова Ирина Николаевна,** доцент кафедры истории музыки Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского. **«Валенки»: история песни и проблема авторства. (Онлайн-подключение).**
5. **Наполова Александра Федоровна,** студентка 4 курса кафедры истории музыки Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского, **Шкредова Ирина Николаевна,** доцент кафедры истории музыки Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского. **Особенности современного сценического бытования эвенкийского фольклора.**
6. **Серых Лина Владимировна**, аспирант 2 курса кафедры культурологии и музеологии Национального исследовательского Томского государственного университета. **Нотные конволюты собрания Г. А. Строганова (НБ ТГУ): от архива к актуализации.** Научный руководитель – доктор философских наук, профессор Галкин Дмитрий Владимирович. **(Онлайн-подключение).**
7. **Трунина Елена Евгеньевна,** ассистент-стажёр первого года обучения, кафедра сольного пения и оперной подготовки Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского. **Опера В. Пономарева «Белая гвардия»: история создания.** Научный руководитель – кандидат искусствоведения, профессор кафедры истории музыки Войткевич Светлана Геннадьевна.
8. **Лякс Кристина Евгеньевна,** студентка 2 курса кафедры истории музыки Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского, **Ярош Ольга Владимировна,** кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки и композиции Сибирского государственного института искусств имени

Дмитрия Хворостовского**. Сводный хор Красноярского педагогического колледжа имени М. Горького: история и современность.**
9. **Рогаткина Антонина Леонидовна,** Заслуженный артист Красноярского края, профессор кафедры оркестровых струнных инструментов Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского, **Литвинцева Наталия Ивановна,** профессор кафедры камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского. **Опыт прочтения произведений современных авторов в рамках международного фестиваля камерной музыки «Покровские премьеры».**
10. **Кравец Анастасия Алексеевна,** магистрант кафедры духовых и ударных инструментов Белорусской государственной академии музыки. **Современные исполнительские приёмы игры на саксофоне: векторы изучения в научно-исследовательской литературе.** Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки Тихомирова Алла Анатольевна. **(Онлайн-подключение).**
11. **Цао Шань,** преподаватель вокала, г. Шицзячжуан (Китай), выпускница аспирантуры Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского. **Традиции русской вокальной школы в практике кафедры оперного пения Центральной консерватории музыки в Пекине.** Научный руководитель – кандидат искусствоведения, профессор кафедры истории музыки Чихачёва Мария Михайловна.

14.00-17.00
Видео-конференц-зал
(V-3-02)

Художественное направление
Модератор – Мария Викторовна Воронова, кандидат искусствоведения, доцент кафедры социально-гуманитарных наук и истории искусств

1. **Мигас Александр Яковлевич,** профессор кафедры «Художественная керамика» Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского, Заслуженный художник Красноярского края, Хворостовского член Союза художников России, Заслуженный педагог Красноярского края. **Монументально-декоративная пластика. Этническая скульптура.**
2**. Колонтай Ирина Ивановна,** магистрант 1 курса кафедры «Художественная керамика» Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского. **Декоративный пласт как актуальное направление современной керамики.** Научный руководитель – кандидат искусствоведения Грищенко Анастасия Петровна.
3. **Яковлева Светлана Анатольевна,** кандидат искусствоведения, доцент кафедры социально-гуманитарных наук и истории искусств Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского. **Западноевропейская гравюра, книга, книжная иллюстрация (по материалам Красноярского краевого краеведческого музея).**
4. **Кулешенко Варвара Владиславовна,** магистрант 2 курса, «Медиакоммуникации в цифровой среде», Российский государственный гуманитарный университет.

Искусство регионов: между культурным кодом и глобальным трендом. Научный руководитель – Ивлев Андрей Анатольевич. **(Онлайн-подключение).**

5. **Паранина Арина Сергеевна,** магистрант 2 курса кафедры художественно-эстетического образования Красноярского государственного педагогического университета имени В. П. Астафьева. **Развитие творческого самовыражения младших подростков средствами визуального сторителлинга на уроках изобразительного искусства (на примере создания книжных иллюстраций).** Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент Холодова Мария Владимировна.

6. **Попова Наталья Сергеевна,** кандидат искусствоведения, доцент, Кемеровский государственный институт культуры. **Интерпретация абстрактной формы в творчестве Е. Д. Дорохова. (Онлайн-подключение).**

7. **Серикова Татьяна Юрьевна,** кандидат искусствоведения, профессор кафедры «Дизайн» Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского, доцент, Сибирский федеральный университет, **Незговорова Нина Александровна,** Заслуженный художник Красноярского края, зав. кафедрой «Живопись» Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского, доцент кафедры материаловедения и технологии обработки материалов Сибирского федерального университета. **Отражение в современном изобразительном искусстве системы ценностей сибиряков. На примере творчества сибирских художников. (Онлайн-подключение).**

8. **Люй Лянюй,** аспирант 3 курса кафедры социально-гуманитарных наук и истории искусств Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского. **Поэтическое выражение в произведениях У Даюя на тему «Цветы».** Научный руководитель – Лузан Владимир Сергеевич, доктор культурологии, зав. кафедрой социально-гуманитарных наук и истории искусств.

9. **Тэн Сяочжун,** аспирант Сибирского федерального университета. **Китайское городское искусство туши как пример трансформации национальной художественной традиции в контекстах**. Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор Москалюк Марина Валентиновна. **(Онлайн-подключение).**

10. **Чжан Чаньюань,** аспирантка 2 курса факультета теории и истории искусства Московского государственного академического художественного института имени В. И. Сурикова. **Художники китайского модернизма XX века: творческий портрет Чжао Шоу.** Научный руководитель – проректор по научной работе, кандидат искусствоведения, доцент Малова Татьяна Викторовна. **(Онлайн-подключение).**

В конференции принимают заочное участие исследователи из Красноярска, Санкт-Петербурга, Абакана, Белгорода, Минска (Республика Беларусь).